Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Митинская основная школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хазова Елена Владимировна, учитель технологии

Митино 2024 год

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 14.07.2022);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учётом изменений, внесённых приказом от 30 сентября 2020г. № 533);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (4.09.2014г № 1726-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Письмо Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
7. Устав МОБУ «Митинская ОШ»
8. Рабочая программы воспитания МОБУ «Митинская ОШ»

 Программа кружка «Волшебный сундучок» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является общеразвивающей художественной направленности. Программа кружка «Волшебный сундучок»» соединяет воедино сведения о вязании крючком. На занятиях в кружке ребята занимаются вязанием небольших изделий крючком.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам вязания крючком, расширяя те знания и умения, которые они приобрели на уроках. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях сельской местности, имеются только на базе МОБУ «Митинская ОШ». **Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Волшебный сундучок», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

**Отличительные особенности программы:**

- раннее приобщение к декоративно – прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок- является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной пред­метной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, ко­торая соответствует его интересам и имеет развивающий характер;

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

**Программа рассчитана** на детей в возрасте от 8 до 14 лет. Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Условия набора обучающихся в коллектив**: принимаются все желающие.

 **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Занятия проводятся один раз в неделю по три часа (час 45 минут) с обязательными перерывами на 10 минут**

**Цель программы**– создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
* обучение приемам работы с инструментами и материалами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение технологиям изготовления поделок в технике вязания крючком, на спицах.

**Развивающие:**

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитательные:**

* воспитание уважительного отношения к декоративно-прикладному творчеству;
* воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, чувство товарищества);
* воспитание чувства личной ответственности, терпения, аккуратности.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы |  Часы  | Формы аттестации/контроля | Электронные образовательные ресурсы |
| Всего  | Теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 |  |  |  |
| 2 | Раздел 2. Основные приемы вязания | 9 | 2 | 7 | Выставка работ | <https://www.sravni.ru/kursy/info/vyazanie-kryuchkom-dlya-nachinayushchih/> <https://klubok.club/blog/sovety-pokupatelyam/vyazanie-kryuchkom-sovety-dlya-nachinayushchikh/>  |
| 3 | Раздел 3. Прибавление исокращение петель | 6 | 2 | 4 | Выставка работ | <https://www.sravni.ru/kursy/info/vyazanie-kryuchkom-dlya-nachinayushchih/> <https://klubok.club/blog/sovety-pokupatelyam/vyazanie-kryuchkom-sovety-dlya-nachinayushchikh/>  |
| 4 | Раздел 4. Сувениры | 36 | 9 | 27 | Выставка работ | <https://yadi.sk/d/Fa2k9eNhtdXgf><https://yadi.sk/d/Ji0pc8N9xjRAR>  |
| 5 | Раздел 5. Игрушки | 51 | 15 | 36 | Выставка работ |  <https://yadi.sk/d/Fa2k9eNhtdXgf> <https://yadi.sk/d/Ji0pc8N9xjRAR>  |
| 7 | Итоговое занятие | 3 |  |  | Итоговая выставка работ |  |
|  |  | 108 | 31 | 77 |  |  |

**Реализация воспитательного потенциала**

 Развивать в детях способности к восприятию прекрасного в себе самом, в других людях и окружающем мире через знакомство с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества. Способствовать формированию художественного способа познания мира.

 Воспитывать положительные взаимоотношения со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других в процессе изготовления коллективных изделий, обсуждения и оценки выполненных работ..

 Создавать благоприятный психологический климат, который будет способствовать стимулированию творческой активности детей.

Воспитывать интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа, для этого на вводных уроках по теме рассказывать о народно-прикладном искусстве, использовать разнообразный иллюстративный материал.

При работе с бросовым материалом обучать экологическому мышлению, объясняя, что вместо вреда природе ребенок может получить полезную в быту вещь, принести радость окружающим его людям

**Содержание**

**Вводное занятие.** Знакомство Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.Правила при работе с ножницами, спицами, крючком, электроутюгом.

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности –

Теория – : Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Общая характеристика учебного процесса. История вязания крючком. Правила безопасности труда. Демонстрация образцов изделий. Основы цветоведения.

Раздел 2. Основные приемы вязания.

Теория – Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Правила вязания столбика без накида, столбика с накидом. Условные обозначения. Практика. Правильная постановка рук при вязании. Правила вязания столбика без накида, столбика с накидом. Условные обозначения. Вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом.

Раздел 3. Прибавление и сокращение петель.

Теория. Правила прибавления и сокращения петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и сокращения петель.

Раздел 4. Сувениры.

Теория. История, назначение сувениров. Разбор, чтение технологической карты. Расчѐт петель, вязание по кругу, прибавление, сокращение петель. Технология вязания по кругу. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки.

Практика. Цветовое решение. Расчѐт петель, вязание по кругу столбиками без накида, столбиками с накидом, прибавление, сокращение петель. Схема вязания цветка, листика. Оформление изделия.

Учебные работы: прихватка, игольница, сумочка. Допускается выполнение работ по желанию учащихся и с имеющимся материалом.

Раздел 5. Игрушки.

Теория. Показ и рассказ о вязаных игрушках. Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание пряжи. Разбор, чтение технологической карты. Последовательность работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление игрушек).

Практика. Расчѐт петель, вязание по кругу или прямо с поворотом на обратную сторону. Прибавление, сокращение петель, равномерное вязание столбиками и воздушными петлями, набивка, соединение деталей, оформление. Работа по технологическим картам.

Учебные работы: «Зайчик», «Тигрѐнок», «Собачка», «Садовая Фея». Допускается выполнение работ по желанию учащихся (или другая работа, соответствующая уровню сложности).

Раздел 6. Подведение итогов .

Теория. Итоговое занятие. Выставка «Моя лучшая работа». Подведение итогов.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Метапредметные результаты:

* умение самостоятельно определять целисвоего обучения
* умение самостоятельно планировать пути  достижения целей
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Личностные результаты:

* ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира

Предметные результаты:

По окончанию курса обучающие будут знать:

* Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
	+ Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
	+ Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
	+ Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
	+ Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
	+ Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
	+ Приемы оформления вязаных изделий.
	+ Основные приемы и элементы изготовления сувениров.

По окончанию курса обучающие будут уметь:

* + Правильно организовать свое рабочее место.
	+ Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
	+ Работать с электронагревательными приборами.
	+ Выполнять правила техники безопасности.
	+ Вязать разными способами.
	+ Владеть приемами декоративного оформления изготавливаемого изделия.

**Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская чудес»**

 **на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов  | Форма занятия | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1 |  | Введение в образовательную программу. Цели и задачи программы.Инструктаж по технике безопасности. История развития вязания. Основы цветоведения. | 3 |  | Беседа  | Входной контроль: определение уровня умений и навыков |
| Раздел 2. Основные приемы вязания |
| 2 |  | Цепочка из воздушных петель.Знакомство с профессией вязальщицы трикотажного изделия. Отработка техники владения крючком. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа, практическая работа | Контроль качества |
| 3 |  | Столбики без накида. Петли подъѐма нового ряда. Условные обозначения. Отработка техники владения крючком. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа, практическая работа | Контроль качества |
| 4 |  | Столбики с накидом. Петли подъѐма нового ряда. Условные обозначения. Отработка техники владения крючком. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа, практическая работа | Контроль качества |
| 5 |  | Правила прибавления петель. Вязание по кругу столбиками, прибавление петель. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа, практическая работа | Контроль качества |
| 6 |  | Правила сокращения петель. Вязание по кругу столбиками, сокращение петель. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа, практическая работа |  |
| Сувениры  |
| 7 |  | Вязание прихватки. История сувениров. Цветовое решение. Расчѐт петель, вязание по кругу. Прибавление петель. | 1 | 2 | Лекция с элементами показаПрактическая работа | Контроль качества |
| 8 |  | Вязание прихватки. Вязание по кругу, столбиками с накидом, прибавление петель. | 1 | 2 | практическая работа | Контроль качества |
| 9 |  | Вязание прихватки. Обвязывание по кругу воздушными петлями и столбиками. |  | 3 | Практическая работа | Готовое изделие. Контроль качества |
| 10 |  | Вязание игольницы. Вязание по кругу верхней - основной детали столбиками. |  | 3 | Практическая работа | Готовое изделие. Контроль качества |
| 11 |  | Вязание игольницы. Вязание по кругу столбиками. Прибавление петель. Обвязка узором «Пико». |  | 3 | Практическая работа | Контроль качества |
| 12 |  | Вязание игольницы. Вязание по кругу столбиками нижней детали. Оформление |  | 3 | Практическая работа | Готовое изделие. Контроль качества |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  Вязание сумочки. Знакомство с профессией дизайнера.Расчѐт петель, вязание по кругу столбиками | 2 | 1 | Лекция с элементами показа Практическая работа |  |
| 14 |  | Вязание сумочки. Вязание по кругу столбиками. | 1 | 2 | Практическая работа. |  |
| 15 |  | Вязание сумочки. Совершенствование способов вязания по кругу столбиками. |  | 3 | Лекция с элементами показа Практическая работа | Контроль качества |
| 16 |  | Вязание сумочки. Вязание ручки столбиками. Оформление. |  | 3 | Лекция с элементами показа Практическая работа | Контроль качества |
| 17 |  | Игрушка «Зайчик». Вязание головы, туловища по кругу столбиками. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа Практическая работа | Контроль качества |
| 18 |  | Игрушка «Зайчик». Вязание туловища по кругу. Прибавление, сокращение петель. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа Практическая работа | Контроль качества |
| 19 |  | Игрушка «Зайчик». Вязание передних, задних лап по кругу столбиками. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа Практическая работа | Контроль качества |
| 20 |  | Игрушка «Зайчик». Вязание ушей, мордочки по кругу. Соединение деталей, оформление. | 1 | 2 | Лекция с элементами показа Практическая работа | Готовое изделие. Контроль качества |
| 21 |  | Игрушка «Тигрѐнок». Вязание головы, туловища по кругу столбиками. |  | 3 | Лекция с элементами показа Практическая работа | Контроль качества |
| 22 |  | Игрушка «Тигрѐнок». Вязание лапок по кругу столбиками без накида. | 1 | 2 | Лекция с элементами показаПрактическая работа | Контроль качества |
| 23 |  | Игрушка «Тигрѐнок». Вязание ушей, мордочки по кругу. Соединение деталей, оформление. | 1 | 2 | Лекция с элементами показаПрактическая работа | Контроль качества |
| 24 |  | Игрушка «Тигрѐнок». Вязание головы, туловища по кругу столбиками без накида | 1 | 2 | Лекция с элементами показаПрактическая работа | Готовое изделие. Контроль качества |
| 25 |  | Игрушка «Собачка». Вязание туловища по кругу. Прибавление петель. | 1 | 2 | Лекция с элементами показаПрактическая работа | Контроль качества |
| 26 |  | Игрушка «Собачка». Вязание туловища по кругу. Прибавление петель. |  | 3 | Практическая работа | Контроль качества |
| 27 |  | Игрушка «Собачка». Вязание туловища по кругу. Сокращение петель. |  | 3 | Практическая работа | Контроль качества |
| 28 |  | Игрушка «Собачка». Вязание туловища по кругу. Сокращение петель. |  | 3 | Практическая работа | Контроль качества |
| 29 |  | Игрушка «Собачка». Вязание передних лап по кругу столбиками, набивка. |  | 3 | Практическая работа | Контроль качества |
| 30 |  | Игрушка «Собачка». Вязание задних лап по кругу столбиками, набивка. |  | 3 | Практическая работа | Контроль качества |
| 31 |  | Игрушка «Собачка». Вязание ушей, мордочки по кругу. Оформление. |  | 3 | Практическая работа | Готовое изделие. Контроль качества |
| 32 |  |  Игрушка «Садовая Фея». Вязание головы по кругу столбиками | 1 | 2 | Практическая работа | Контроль качества |
| 33 |  | Вязание кукол. Игрушка «Садовая Фея». Вязание платья по кругу столбиками. Прибавление петель. | 1 | 2 | Практическая работа | Контроль качества |
| 34 |  |  Игрушка «Садовая Фея». Вязание платья по кругу столбиками |  | 3 | Практическая работа | Контроль качества |
| 35 |  | Игрушка «Садовая Фея». Вязание рук по кругу столбиками. Изготовление волос. |  | 3 | Практическая работа | Контроль качества |
| 36 |  | Игрушка «Садовая Фея». Изготовление волос. Соединение деталей, оформление. |  | 3 | Практическая работа | Готовое изделие. Контроль качества |
|  |  |  | 31 | 77 |  |  |

Организационно-педагогические условия.

Занятия проводятся на базе МОБУ «Митинская ОШ» в оборудованном кабинете технологии, в котором имеется необходимая мебель для детей и педагогов.

У каждого ребенка имеются: ножницы, принадлежности для шитья, иглы, нитки, клей, кисти, краски, бумага.

Мониторинг качества образования.

В течение учебного года осуществляется контроль результативности освоения программы. Применяются следующие виды контроля:

- входной контроль, используется с целью выявления ЗУНов детей к началу занятий;

- промежуточный контроль проводится в середине учебного года и используется с целью выявления ЗУНов за истекший период;

- итоговый контроль проводится в конце года, после изучения основного цикла образова­тельной программы;

- текущий контроль проводится на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения материала и обладания практическими навыками;

Контроль проводится в форме:

- просмотра и анализа практических работ;

- устного опроса по основным разделам теоретического материала;

- участия в выставках и конкурсах.

Список литературы.

1. Белова, Е.С. Вязаная сказка. - М.: Из-во Формат, 2017.- 68с.

2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2016. – 192с.

3. Глинчак, Л.В. Мягкие создания.- М.: Формат, 2017.- 68с.

4. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. – Волгоград: издательство «Учитель», 2016.- 121с.

5. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст]/ В.С. Кукушкин.-М.; «МарТ, 2004.- 336с.

6. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей.– Волгоград: издательство «Учитель», 2016.- 239с.

7. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования – Волгоград: издательство «Учитель», 2016.- 171с.

8. Михайлова Т.В. Большая энциклопедия. Вязание крючком. - Москва: Издательство АСТ, 2016.-224с:ил.- (Самый лучший подарок).