**Творческие задания для учащихся по истории России**

*Творческие задания предназначены для работы с учащимися, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Представленные примеры заданий творческого и исследовательского характера помогают сделать изучение истории увлекательным и продуктивным занятием.*

1.Составь памятку участнику этнографической экспедиции. Используя ее, расскажи об одном из народов Крыма.

2.Напиши маленькую историю об одной из семейных реликвий, хранящихся в твоем доме.

3.Какие семейные предания, легенды, рассказы тебе известны?

4.Дополни текст:

В 1927 году археологи Н.Л. Эрнст и П.А. Двойченко вели раскопки в пещере-стоянке Чокурча (территория современного Симферополя). Сохранились их записи о находках:

«Найдено большое количество костей животных: ..…мамонт, носорог, гигантский олень, первобытный бык, лошадь, пещерный медведь, пещерная гиена, антилопа-сейга».

«Найдены кости от не менее 20 экземпляров мамонтов. Под этой грудой залегали слои с кострищами и большим количеством кремневых орудий, осколков и костей животных».

Ученые сделали вывод, что эта стоянка относится к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_периоду и принадлежала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5.Представь, что купец-грек приехал из Афин в Северное Причерноморье и совершил путешествие со знатным скифом по Скифии.

*Что он мог бы рассказать об этой стране и ее жителях, вернувшись на Родину?*

6. При раскопках археологами были найдены монеты с изображением скифского царя Скилура, скифской повозки, хлебного колоса.

*Какой путь могла проделать монета и о чем смогла бы нам рассказать?*

7. Прочитайте отрывок из стихотворения крымского поэта А.И. Милявского:

Петровских скал отвесная стена…

Взгляни на город с птичьего полета:

Внизу Салгир. И каменные соты

Домов. И дальних гор голубизна.

… Я вижу скулы резкие Скилура,

На крепких кольях войлочный шатер.

Отсюда, с высоты, глядел он хмуро

На дальние отроги Крымских гор.

Он места долгожданного достиг.

Здесь будет город светлый и прекрасный…

Взмахнул рукой. И тысячи мотыг

В сухую землю врезались согласно.

Рабы кромсали серый известняк,

Стирая пот, смотрели: у обрыва

Коня бесстрашно объезжал Палак,

Одной рукой едва держась за гриву.

…Я вглядываюсь. Но веков завеса

Мешает мне увидеть облик твой.

Твои дома из кирпича-сырца,

Для амфор печи, зерновые ямы

И облик величавого дворца,

Что над скалою высился упрямо.

*О каком знаменитом памятнике идет речь?*

*Что тебе еще известно о нем?*

8. Ценные и разнообразные сведения получили археологи, исследовавшие скифские курганы. Сокровища, найденные в них, не имеют себе равных ни в древнем, ни в современном искусстве. Богатейшая коллекция уникальных экспонатов скифского искусства хранится в музеях Киева и Санкт-Петербурга.

*Подготовь материал и попытайся провести заочную экскурсию по одному из залов музея о шедеврах скифской культуры.*

9. Был тут путь из Варяг в Греки.

Поляне жили отдельно по городам, что ныне слывут Киевскими. И был тут путь из Варяг в Греки, и из Грек по Днепру, а в верховьях Днепра – волок по Ловати, а по Ловати можно войти в Ильмень, озеро великое. Из того же озера вытекает Волхов и впадает в море Варяжское. И по тому морю можно идти до Рима, а от Рима можно прийти по тому же морю ко Царьграду, а от Царьграда прийти в Понт – море, в которое впадает Днепр-река. Днепр же вытекает из Оковского леса и течет на полдень. А Двина из того же леса течет, а идет к полунощью и впадает в море варяжское. Из того же леса течет Волга на восток и впадает семьюдесятью устьями в море Хвалисское. Так и из Руси можно идти по Волге в Болгары и в Хвалисы, а по Двине – в Варяги, из Варяг до Рима.

А Днепр втекает в Понтийское море, а это море слывает Русским…

Пояснения:

Озеро Нево – Ладожское оз.

Устье того же озера – р. Нева

Море Варяжское – Балтийское море

Понтийское море – Черное море

Хвалисы – Хорезм

10. Представь себе, что ты иностранец, путешествующий по знаменитому пути «из варяг в греки». В ходе путешествия ты ведешь дневник, в котором записываешь все свои впечатления о том, что видишь вокруг. Попытайся воспроизвести одну из страниц дневника, где описывается твоя встреча со славянами.

11. О ком сказано?

Он спустился из Новгорода в Киев, объединил эти земли, убив княживших в Киеве; в знак победы над Византией прибил свой щит на городских воротах Константинополя. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Он вместе с дружиной собирал полюдье и был убит древлянами, восставшими против него. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предание нарекло ее хитрою, церковь – святою, история – мудрою.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Историки подсчитали, что он прошел походами не менее 8 тысяч километров, его обвиняют в излишней воинственности, характеризуя как вождя бродячей дружины, постоянно ищущего добычи и славы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Он поставил на границах «заставы богатырские», прозван народом Красным Солнышком и Великим; отказался от языческих богов и принял христианство. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Его называли «тестем Европы», он «засеял книжными словами сердца людей», являлся автором «Русской правды». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Составь рассказ о Софийском соборе в Киеве, используя понятия:

Религия

Купол

Арка

Свод

Фреска

Мозаика

«нерушимая стена»

Библиотека

Школа

Летопись

13.

Подумай: 1. Где находится эта фреска?

2. Кто на ней изображен?

14.Представь себе современника XI века. Как ты думаешь, что он чувствовал, глядя на Софийский собор в Новгороде? А как воспринимаем его мы? Сохраняет ли эта церковь ценность для нас?

15. Объясни значение знаменитых исторических изречений, с какими событиями и личностями они связаны?

Да будет Киев матерью городам русским!

Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его.

Иду на Вы.

Ты, князь, чужой земли ищешь, а свою покинул.

Велика бывает польза от учения книжного.

16. Восстанови ход княжеского суда во времена «Русской правды», составив подробный рассказ с репликами участников, определи, кого и за что судят и каков будет приговор.

17. Какие современные профессии сочетал летописец Нестор – автор «Повести временных лет»?

18. Представь, что ты военачальник в войске Батыя. Расскажи об устройстве войска и походах, в которых ты принимал участие. Сравни монголо-татарское войско с русским.

19. Объясни, почему героями киевских былин были воины Добрыня Никитич, Алеша Попович и другие, а в Новгороде – мореплаватели Садко и Василий Буслаев?

20.Оцени условия Переяславского договора 1654 года между Россией и Украиной с точки зрения свидетеля тех событий и современного историка.

21.Яркими страницами в истории Запорожской Сечи после освободительной войны были неоднократные походы казаков под руководством кошевого атамана Ивана Сирко на крымские и турецкие крепости. Память народа об этих событиях отразилась в народных песнях и думах. Именно И. Сирко - один из героев народного предания, ставшего сюжетом известной картины И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Рассмотри репродукцию этой картины и попытайся «озвучить» её. Предложи текст письма, которое могли бы написать казаки султану.

22. Используя дополнительную литературу, подготовь и проведи заочную экскурсию по одному из городов средневекового Крыма, игравшему значительную роль в истории края.

23.Представь,что ты путешествуешь по средневековому Крыму. *Очевидцем каких событий ты мог бы оказаться?*

24. Оно занимало значительную территорию юго-западной и приморской части Крыма. Образовалось в XIII веке. Столица находилась на вершине горы, очертаниями похожей на оттопыренные пальцы. В XIV-XV веках играло заметную роль в истории Крыма, имело тесные связи с Россией, Молдавией и другими государствами. В 1475 году только после пятимесячной осады турки смогли захватить и разгромить его.

*О каком крупном государственном образовании идет речь? Что тебе еще известно об этом знаменитом памятнике истории Крыма?*

25. О важнейших событиях, происходящих на советско-германском фронте, сообщалось в сводках Совинформбюро. Например:

Или « 23 августа наши войска в результате ожесточённых боев сломили сопротивление противника и штурмом овладели городом Харьков.»

Составь текст сводки Совинформбюро о событиях, связанных с освобождением Крыма.

26. Представь, что перед тобой страница газеты военной поры. Предположи, какие события могут быть отражены в этом номере. Напиши, какими могут быть заголовки некоторых статей.

27. Напиши заметку в Боевой листок о подвиге одного из героев войны.

28.1418 дней и ночей продолжалась война советского народа с немецко-фашистскими захватчиками. Запиши рассказ ветерана войны только о двух из них- дне первом и дне последнем:

*Два дня войны.*

29. Изучив тему «Вторая мировая война», напиши письмо-обращение к современникам «Это не должно повториться!».

30. Представь, что ты журналист, берущий интервью у одного из участников восстановления народного хозяйства страны после Великой Отечественной войны. Запиши свое интервью.

## [ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ИСТОРИИ НА ТЕМУ «РОССИЯ 18 ВЕК»](http://laboratoriya-znaniy.ru/index.php/proverka-uchebnykh-dostizhenij/sbornik-poznavatelnykh-zadach-po-istorii-dlya-prepodavatelej-i-uchenikov/594-poznavatelnye-zadachi-po-istorii-na-temu-rossiya-18-vek)

1. Где в России находилось Лодейное поле и почему оно так называлось?

2. Какое сооружение в России в 18 веке было сооружено так, как никогда и нигде не сооружалось, потому что, оно было ограничено территорией другого архитектурного сооружения. Что это за сооружение?

3. Что общего в 18 веке было между чтением газеты «Ведомости» и асторией (рестораном) у Главной аптеки на Красной площади?

4. Один из первых учебников русской истории «Синопсис» весьма оригинально объяснял происхождение людей и государства? Каким образом?

5. «Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. Итак, не должны вы помышлять, что сражаетесь за царя, но за государство. Не должна вас также смущать слава неприятеля-шведа, будто бы непобедимого. Имейте в сражении перед очами вашими правду и Бога…». Кому принадлежали эти слова?

6. По свидетельству современников, петровские школяры организовывали шайки для разбойных нападений на обывательские погреба и их кладовые. Почему так получилось?

7. Какое наказание ожидало учеников петровских школ и училищ, если они прогуливали занятия?

8. Елизавета Петровна называла его «голштинским чертушкой»; ярый поклонник прусского Фридриха Второго; «случайный гость русского престола» по определению В.О.Ключевского. О ком идет речь?

9. Он был одним из последних, кто открыто восстал за сохранение казачьих льгот и привилегий; тайно он присутствовал на казачьем круге, где решался вопрос о его поимке; два месяца он был войсковым атаманом; он был казнен целых три раза. Кто этот человек?

10. В эти годы в России произошли события: а) Полтавская битва б) проведена подушная перепись населения и первая ревизия в) Крым присоединен к России г) издана Жалованная грамота дворянству. **Что в эти годы произошло в Странах Европы и Востока?**

11. Пришла к власти в результате дворцового переворота; любила балы и маскарады; страшная модница, в ее гардеробе было 15 тысяч нарядов; была тайно обвенчана с сыном украинского казака. **О ком идет речь?**

12. В знаменитом «Наказе» Екатерины 2, изданном для депутатов Уложенной комиссии, сформулирована мысль о том, что Россия нуждается в крепкой единоличной власти. **Для чего понадобилось это «упоминание»?**

13. Для каких целей Екатерина привлекала в «Новороссию» немцев, армян, греков и даже татар?

14.Кому из людей 18 века принадлежит впервые сказанная фраза, что «крестьянам помещики не вековые владельцы». **К чему это привело?**

15. В 1771 году в Москве были закрыты все лавки и прекратились все работы. **Почему?**

16. Был ли знаком А.В.Суворов с Е.И. Пугачевым?

17. Представьте себе, что Вы-свободный крестьянин и в 1758 году решили открыть свою мануфактуру. Удаться ли Вам это сделать?

18. Каким образом русско-турецкие войны 18 века влияли на изменение фамилий русских людей?

**Творческий отчет о посещении музея**

Название музея, выставки

Тема экскурсии, дата посещения

Объекты, запомнившиеся мне во время осмотра

Что интересного, нового я узнал (узнала) во время экскурсии по музею, выставке? Где я могу применить полученные сведения?

Какие впечатления у меня остались после экскурсии? Что бы я еще хотел (а) узнать, посещая этот музей, выставку?

Творческая часть: рисунок, фотографии, стихотворение, рассказ (по желанию), иллюстрирующие мое посещение музея, выставки.