**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009 г. № 373).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (новая редакция) [Электронный ресурс] //http://www.garant.ru/products/IPO/prime/doc/56619639/
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540).
* Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от29.12.2016)
* Письмо Департамента образования Ярославской области от 14 мая 2014 года № 1172/01-10 «Об использовании учебников».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №  189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12. 2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» от 02.01.2016.
* Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2018/2019 уч.г. Составитель: Гусева Л.А., ст. методист кафедры начального образования ГАУ ДПО ЯО ИРО.
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования. В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://www.edumonch.ru/obsh_obr/fgos/doc/poo.pdf>
* Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ «Митинская ОШ» Ярославской области.
* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

**Основные задачи** курса «Литературное чтение»:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
5. формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
6. обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный план МОБУ «Митинская ОШ» предусматривает изучение литературного чтения в4 классе в объёме 102 часов в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВСОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

1. «Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.  
2. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.  
3. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

**Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литературное чтение»**

**в 4 классе**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своейРодине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

***Метапредметные***

*Регулятивные*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные*

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравниватьмотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётомспецифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвоватьвполилоге,самостоятельноформулироватьвопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечатьписьменнонавопросы,втомчислеипроблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло,осознанно,без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* работать с детскойпериодикой.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного курса. Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание тем учебного курса. Тематическое планирование | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
| Вводный урок литературного чтения(1) в программе Л.Ф.Климановой (1час) | |
| Входной контроль. Знакомство с учебником по лите­ратурному чтению. Система ус­ловных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматрива­ние иллюстраций и оформление учебника | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литератур­ному чтению.  Знать и применять систему условных обо­значений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произве­дение в содержании учебника, знать фами­лии, имена и отчества писателей, произведе­ния которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержа­ние главы.  Пользоваться словарём в конце учебника |
| Летописи, былины, жития (7 ч) (7 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравне­ние текста летописи и историче­ских источников.  Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источ­ник исторических фактов.  Сравнение текста летописи с тек­стом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказоч­ный характер былины. Прозаиче­ский текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэ­тического и прозаического тек­стов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».  Сергий Радонежский — святой земли Русской.  В. Клыков. Памятник Сергию Ра­донежскому. Житие Сергия Радо­нежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на ос­нове опорных слов и репродук­ций известных картин.  Проект «Создание календаря исторических событий».  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литерату­ры для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о раз­личных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художествен­ным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.  Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризо­вать его с опорой на текст.  Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник извест­ному человеку.  Находить информацию об интересных фак­тах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; высказывать своё отношение.  Рассказать об известном историческом со­бытии на основе опорных слов и других ис­точников информации.  Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, ис­пользуя обобщающие вопросы учебника |
| Чудесный мир классики (16 ч) (16 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народ­ной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказ­ки. Младший брат Иван — насто­ящий герой сказки. Характери­стика героя. Сравнение словесно­го и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому.  Интонация стихотворения. Срав­нение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы на­родной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Харак­теристика героев сказки, отноше­ние к ним. Деление сказки на ча­сти. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.  М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворе­нии. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и ту­рецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.  Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенно­сти басни. Главная мысль.  А. Чехов. «Мальчики». Смысл на­звания рассказа. Главные герои рассказа—герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное про­изведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произве­дения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изо­бразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литератур­ного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произве­дений русских классиков для России и рус­ской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| Поэтическая тетрадь (8 ч) (8 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и яр­ко...». Отбор средств художествен­ной выразительности для созда­ния картины природы. Ритм, по­рядок слов, знаки препинания как отражение особого настрое­ния в лирическом тексте.  А. Фет. «Весенний дождь», «Ба­бочка». Картины природы в ли­рическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.  Е. Баратынский. Передача на­строения и чувства в стихотворе­нии. А. Плещеев. «Дети и птич­ка». Ритм стихотворения. И. Ни­китин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Не­красов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чте­ние. И. Бунин. «Листопад». Кар­тина осени в стихах И. Бунина.  Слово как средство художествен­ной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Гото­виться к уроку, подбирая стихи русских по­этов.  Воспринимать на слух художественное про­изведение, читать выразительно стихи рус­ских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выра­зительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, ко­торая больше всего соответствует содержа­нию произведения.  Определять по тексту, как отражаются пере­живания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с соб­ственными, личными переживаниями и от­ношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихот­ворных произведений, определять, принад­лежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изме­нения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение |
| Литературные сказки (13 ч ) (12) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Одоевский. «Городок в таба­керке». Особенности данного ли­тературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказ­ки. Деление текста на части. Со­ставление плана сказки. Подроб­ный пересказ.  В. Гаршин. «Сказка о жабе и ро­зе». Особенности данного лите­ратурного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содер­жа-нии художественного произ­ведения. Герои литературного текста. Главная мысль произве­дения.  П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в ав­тор-ском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.  Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в лите­ратурном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление пла­на. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.  Проект «Старая, старая сказка» Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитан­ное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литера­турной сказки.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, исполь­зуя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список лите­ратуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Делу время — потехе час (8 ч) (9ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведе­ния. Инсценирование произведе­ния.  В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенно­сти юмористического текста. Ав­торское отношение к изобража­емому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические расска­зы В. Драгунского.  В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Объ­яснять смысл пословицы, определяющей те­му раздела.  Воспринимать на слух художественное про­изведение. Читать без ошибок, в темпе раз­говорной речи.  Определять нравственный смысл произведе­ния.  Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, со­относить его с темой и главной мыслью про­изведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют ге­роев произведения; определять их нрав­ственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или од­ного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.  Находить необходимую информацию в спра­вочной литературе для подготовки сообще­ния о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| Страна детства (8 ч) (7ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Житков. «Как я ловил человеч­ков». Особенности развития сю­жета. Герой произведения. К. Па­устовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности разви­тия событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.  М. Зощенко. «Ёлка». Герои про­изведения. Составление плана. Пересказ.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об  их содержании.  Воспринимать на слух художественное про­изведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористиче­ских рассказов, определять отношение авто­ра к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрыва­ется за усмешкой автора.  Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художе­ственной выразительности (сравнения, эпи­теты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школь­ной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь (4 ч) (5ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Брюсов. «Опять сон», «Дет­ская». Тема стихотворений. Раз­витие чувства в лирическом сти­хотворении. Выразительное чте­ние.  С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведе­нии.  М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произ­ведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содер­жанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического твор­чества разных поэтов, выражать своё отно­шение.  Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим лю­бимым стихотворением |
| Природа и мы (10 ч) (9ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка вы­борочного пересказа. Отношение человека к природе.  А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика ге­роя произведения.  М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.  Е. Чарушин. «Кабан». Герои про­изведения. Характеристика героев на основе их поступков.  А. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выбо­рочный пересказ.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное про­изведение, высказывать своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на ос­нове поступка.  Определять отношение автора к героям на основе текста.  Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рас­сказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в раз­ных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энцик­лопедического словаря.  Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь (5 ч) (4 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.  Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.  Н. Рубцов. «Сентябрь». Изобра­жение природы в сентябре в ли­рическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.  Проект «Путешествие в мир поэзии»  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Подо­брать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное про­изведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной вырази­тельности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| Родина (6 ч) (8ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  И. Никитин. «Русь». Образ Роди­ны в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  А. Жигулин. «О, Родина! В неяр­ком блеске...». Тема стихотворе­ния. Авторское отношение к изо­бражаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Ро­дину».  Оценка планируемых достижений | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Воспринимать на слух художественное про­изведение.  Читать стихи выразительно, передавая чув­ство гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.  Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; пред­ставлять её в соответствии с заданной тема­тикой.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Страна Фантазия (5 ч) (6 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фан­тастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Али­сы». Особенности фантастическо­го жанра. Сравнение героев фан­тастических рассказов.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Чи­тать и воспринимать на слух художествен­ное произведение.  Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев про­изведения.  Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Зарубежная литература (10 ч) Итоговый урок (1 ч) (10) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.  Дж. Свифт. «Путешествие Гулли­вера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.  Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Ав­торская сказка. Рассказ о Руса­лочке.  Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повество­вания. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.  Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке.  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Читать и воспринимать на слух художе­ственное произведение, читать диалоги вы­разительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведе­ний.  Составлять рассказ о герое, используя ав­торский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произве­дения.  Пользоваться списком рекомендованной ли­тературы для выбора книги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

**Рабочая программа по содержанию полностью соответствует ФГОС и авторской программе по литературному чтению Л.Ф.Климановой. Но внесены изменения в количество часов по темам. Это связано с тем, что у учащихся 4 класса пятидневная учебная неделя и уроки внеклассного чтения проводятся не по 20 минут 2 раза в неделю, а на специально выделенных уроках по 45 минут 1 раз в 2 (иногда в 3) недели. На эти уроки и на итоговый урок в конце учебного года взято время (12 часов) из нескольких тем по 1 уроку.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  *п\п* | **Наименование тем** | Дата по  плану | Дата  фактич. | Домашнее задание |
|  | **Раздел 1. Введение (1ч) Входной контроль.** |  |  |  |
| 1 | ***Вн. чт. № 1.*** Самые интересные книги, прочитанные летом.Знакомство с учебником по литературному чтению. Входной контроль- тест. |  |  | К вн. чт.Читать сказки А. С. Пушкина |
|  | **Раздел 2. Летописи, былины, жития (7 ч)** |  |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  |  | С. 6-8, вопросы 1-3 |
| 3 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» |  |  | Работа над проектом, выраз. чтение отрывка |
| 4 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  |  | Выраз. чтение отрывка из «Песни о вещем Олеге» А. Пушкина |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика героя с опорой на текст. |  |  | Рассказ от лица героя. |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сопоставление 2-х текстов. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». **Проверка техники чтения.** |  |  | Разделить былину на части, записать в тетрадь план |
| 7 | Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского |  |  | С. 22-28 - прочитать |
| 8 | Завершение проекта «Создание календаря исторических событий».  ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Летописи, былины, жития». Тест.*** |  |  | С. 34 – зад. 9 |
|  | **Раздел 3. Чудесный мир классики (16ч)** |  |  |  |
| 9 | Презентация проекта «Создание календаря исторических событий».  Знакомство с названием нового раздела, прогнозирование содержания. Слово о П.П. Ершове. «Конёк-горбунок» |  |  | Принести книгу П.П. Ершова «Конёк-горбунок» С. 39-51 - прочитать |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок |  |  | Дочитать сказку до конца |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев |  |  | С. 60-61, зад. 9 или 13. Выучить отрывок (начало сказки) |
| 12 | *Внеклассное чтение № 2.*  Сказки А.С. Пушкина. Урок – КВН |  |  | Читать рассказы и повести Л.Н.Толстого для детей |
| 13 | А.С. Пушкин. О поэте. Стихотворение «Няне». Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча» Авторское отношение к изображаемому.  Интонация стихотворения. Срав­нение произведений словесного и изобразительного искусства. |  |  | Выучить «Няне» |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Слушание сказки в аудиозаписи |  |  | С. 70-90 – прочитать сказку |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. |  |  | Нарисовать иллюстрацию к сказке |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. |  |  | Пересказать 1 часть сказки |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. О поэте. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Анализ стихотворения. |  |  | Выразительно читать стихотворение |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» |  |  | Перечитать сказку |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |  |  | Краткий пересказ сказки или отзыв о сказке по плану (дать) |
| 20 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Повесть «Детство» Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. |  |  | Читать рассказы, басни и повести Л.Н.Толстого для детей |
| 21 | *Внеклассное чтение № 3.* Творчество Л.Н. Толстого |  |  | Читать стихи русских поэтов об осени. |
| 22 | А.П. Чехов. О поэте. Рассказ «Мальчики». Чтение и анализ. |  |  | Чтение рассказа «Мальчики» |
| 23 | А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. **Проверка техники чтения** |  |  | Пересказ «Мальчики» по плану |
| 24 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Чудесный мир классики». Тест.*** |  |  | Подготовить чтение «Мальчики» по ролям |
|  | **Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)** |  |  |  |
| 25 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.  Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». Чтение и анализ стихотворений |  |  | Выучить 1 стихотворение |
| 26 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Чтение и анализ стихотворения. Картины природы в лирическом стихотворении.Слово как средство художествен­ной выразительности. |  |  | Выучить 1 стихотворение |
| 27 | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...» Чтение и анализ стихотворения. |  |  | Читать выразительно, с 143-144 |
| 28 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Обучение выразительному чтению. |  |  | Выучить «Дети и птичка». |
| 29 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Чтение и анализ стихотворения. Изменение картин природы в стихотворении |  |  | Выразительно читать стихотворение |
| 30 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». Обучение выразительному чтению. |  |  | Читать стихи русских поэтов об осени. Одно выучить |
| 31 | *Внеклассное чтение 4.* Стихи русских поэтов об осени. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.Слово как средство художествен­ной выразительности. Сравнения, эпитеты. |  |  | Взять в библиотеке сказы П.П.Бажова. Читать выразительно «Листопад» |
| 32 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Тест.*** |  |  | Сделать книжку-малышку «Мои любимые стихи» с иллюстрациями |
|  | **Раздел 5. Литературная сказка (13ч)** |  |  |  |
| 33 | Знакомство с названием раздела. О писателе  В.Ф. Одоевском. «Городок в табакерке». Слушание сказки в актёрском исполнении. |  |  | С. 156-167 – перечитать сказку |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказ­ки. |  |  | Выразительное чтение по ролям – с.156-159 |
| 35 | О писателе В.Ф. Одоевском. «Городок в табакерке».  Деление текста на части.  Составление плана. Обучение подробному пересказу. |  |  | Пересказ от лица мальчика |
| 36 | О писателе В.М. Гаршине. «Сказка о жабе и розе». Слушание сказки в аудиозаписи. Сказка или рассказ |  |  | Перечитать сказку Гаршина. |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки. Герои произведения, главная мысль. Текст-описание в сказке. |  |  | Придумать и записать свою сказку о растении или животном |
| 38 | ***Контрольная работа за первое полугодие.*** |  |  | Взять в библиотеке и читать «Сказы Бажова» |
| 39  40 | О писателе П.П. Бажове. «Серебряное копытце». Чтение и анализ сказки. Мотивы народных сказок в ав­торском тексте. Заглавие.  П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. **Проверка техники чтения** |  |  | Подготовить выразительное чтение сказки.  Подготовить к уроку вн. чт. пересказ эпизодов прочитанных сказов Бажова |
| 41 | *Внеклассное чтение №5.* Сказы П.П. Бажова |  |  | Читать сказки писателей о детях. |
| 42  43  44 | О писателе С.Т. Аксакове. «Аленький цветочек». Чтение и анализ 1 части сказки. Словарная работа.  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Чтение и анализ 2 части сказки. Словарная работа. Мотивы народных сказок в лите­ратурном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. |  |  | Прочитать С.193-204  Прочитать С. 204-214  Пересказ любой части и иллюстрация к ней. |
| 45 | Обобщение по разделу «Литературная сказка».  ***Проверка и оценка своих достижений. Тест.*** |  |  | Читать сказки писателей о детях. |
|  | **Раздел 6. Делу время – потехе час (8ч)** |  |  |  |
| 46 | Знакомство с названием раздела.  О писателе Е.Л. Шварце. «Сказка о потерянном времени». Чтение сказки. |  |  | С. 4–16, читать |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр. Нравственный смысл произведения. Составление плана сказки, нсценирование. |  |  | С. 16,  вопросы 5, 6, пересказ |
| 48 | О писателе В.Ю. Драгунском. «Главные реки». Чтение и анализ. |  |  | С. 17–23, пересказ от лица одного из героев |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенно­сти юмористического текста. Ав­торское отношение к изобража­емому. |  |  | С.24-28, пересказ от лица Мишки |
| 50 | О писателе В.В. Голявкине. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка |  |  | С. 29–34, вопрос5. составить характеристику героя |
| 51 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения |  |  | Подготовиться к вн. чт. – «Рассказы писателей о детях» |
| 52 | *Внеклассное чтение №6.* Книги о сверстниках, о школе Носова, Пантелеева, Зощенко и др.. |  |  | Прочитать книги о путешествиях |
| 53 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Делу время – потехе час». Тест.*** |  |  | С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ |
|  | **Раздел 7. Страна детства (8ч)** |  |  |  |
| 54 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  О писателе Б.С. Житкове. «Как я ловил человечков». Чтение и анализ. Особенности развития сю­жета |  |  | С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения |  |  | Пересказ от лица героя. |
| 56 | О писателе К.Г. Паустовском. «Корзина с еловыми шишками». Чтение и анализ. |  |  | С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Особенности разви­тия событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. |  |  | С. 53–58, пересказ отрывка |
| 58 | О писателе М.М. Зощенко. «Ёлка». Чтение и анализ. Герои, составление плана пересказа |  |  | С. 59–64,  вопрос 4  составить картинный план |
| 59 | Обобщение по разделу «Страна детства» |  |  | С. 66,  вопросы 9, 11 |
| 60 | ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Страна детства». Тест.*** |  |  | Прочитать и принести книги о путешествиях. |
| 61 | *Внеклассное чтение № 7.* «В путь, друзья!» (книги о путешествиях) |  |  | Читать книги о маме и бабушке. Одно стихотворение выучить |
|  | **Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч)** |  |  |  |
| 62 | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обучение выразительному чтению. |  |  | С. 68–71 выразительное чтение |
| 63 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства |  |  | С. 72–73, выразительно читать |
| 64 | *Внеклассное чтение № 8.*  От чистого сердца. (О маме и бабушке) |  |  | Читать В. Бианки – «Лесная газета» |
| 65 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений. Тест. |  |  | С. 74,  вопрос 9 |
|  | **Раздел 9. Природа и мы (10 ч)** |  |  |  |
| 66 | Знакомство с разделом, прогнозирование содержания.  О писателе Д.Н. Мамин-Сибиряке. «Приёмыш» |  |  | выразительно читать, вопросы 2-4, с доказате-льством |
| 67 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Обучение пересказу. |  |  | С. 76–84, пересказ,  вопрос 5 |
| 68 | О писателе А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |  |  | С. 85–91, читать  Вопросы 2,3 |
| 69 | О М.М. Пришвине. «Выскочка». Чтение и анализ. Смысл заголовка. |  |  | С. 92–95,  вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя |
| 70 | О Е.И. Чарушине. «Кабан». Поступки героев. Юмор в рассказе. Составление рассказа о домашнем животном |  |  | С. 96–99, пересказ, чтение в лицах |
| 71  72 | О писателе В.П. Астафьеве. «Стрижонок Скрип». Чтение и анализ.  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  План рассказа. Характеристика героев. |  |  | С. 100– 109, читать, вопросы 8,9  С. 110,  вопрос 10, рассказ от имени стрижонка. |
| 73 | *Внеклассное чтение № 9.*  «Необычный календарь» В. Бианки – «Лесная газета» |  |  | Читать книги «Современные поэты моего края». |
| 74 | Обобщение по разделу *«Природа и мы».* ***Проверка и оценка своих достижений*. Тест.** |  |  | С.111, в.7 С. 112,  вопросы 8, 9 (работа с доп.информационным источни-ком) |
| 75 | Проект «Природа и мы» |  |  | Читать книгу В. Катаева «Сын полка» |
|  | **Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)** |  |  |  |
| 76 | Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.К. Клычков «Весна в лесу» |  |  | С. 114– 116 - выразительное чтение. вопрос 3 с.115 и 117. |
| 77 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» |  |  | С. 118, наизусть |
| 78 | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении |  |  | С. 120– 126,  вопрос 4, выучить отрывок |
| 79 | *Внеклассное чтение № 10.* Современные поэты моего края. |  |  | Читать «Сын полка» В.Катаева |
| 80 | ***Проверка знаний и оценка достижений***  *по разделу «Поэтическая тетрадь № 3». Тест.* |  |  | С 126 (5) |
|  | **Раздел 11. Родина (6ч)** |  |  |  |
| 81 | И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм. Организация работы над проектом «Они защищали Родину» |  |  | С. 128– 132 (читать),  отрывок по выбору наизусть |
| 82 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому |  |  | С. 133– 135,  вопрос 3 |
| 83 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» обучение выразительному чтению. |  |  | С. 138,  выразительно читать, рисунок к строкам |
| 84 | Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину» |  |  | Рассказы понравившихся отрывков из книги «Сын полка» |
| 85 | *Внеклассное чтение № 11.* «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» |  |  | К вн. чт. подготовить рассказ о любимой книге |
| 86 | Обобщение по разделу «Родина» ***Проверка знаний и оценка достижений***  ***по разделу «Родина». Тест.*** |  |  | С. 142,  вопрос 7 письменно |
|  | **Раздел 12. Страна Фантазия (5ч)** |  |  |  |
| 87  88 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра.  О писателе Е.С. Велтистове. «Приключения Электроника». Чтение рассказа.  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Чтение и анализ. Особенности фан­тастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. |  |  | С. 144– перечитать отрывок, найти объяснение непонятным словам  С 149,вопрос 4, составить рассказ с обоснованием |
| 89  90 | О писателе К. Булычёве . «Путешествие Алисы». Чтение и анализ текста.  К. Булычёв «Путешествие Алисы». Герои. |  |  | С. 150– 157, перечитать, нарисовать иллюстрации  С. 157, вопрос 9 |
| 91 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» ***Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия». Тест.*** |  |  | Рассказ «Моё любимое фантастическое произведение» |
|  | **Раздел 13. Зарубежная литература (10ч) Итоговый контроль (1ч)** |  |  |  |
| 92 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. О писателе Дж. Свифте. «Путешествие Гулливера» (отрывок) |  |  | С. 160– 166,  вопрос 9, творческий пересказ по плану |
| 93 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. |  |  | Придумать рассказ «Если бы я стал великаном…» |
| 94  95  96  97 | О Г.Х. Андерсене. «Русалочка». Чтение и анализ авторской сказки.  Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и анализ сказки.  Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и анализ сказки.  Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке. |  |  | С. 167– 174, прочитать. разделить на части, озаглавить С. 175–182,  пересказать отрывок  С 183 -187, разделить на части и озаглавить  С 188-193,прочитать вопрос 4, с 193; повторить изученное. |
| 98 | ***Контрольная работа за второе полугодие. Проверка техники чтения.*** |  |  | Читать «Приключения Тома Сойера». |
| 99 | О писателе М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. Особенности повество­вания. |  |  | С. 194– 200,  вопрос 6 |
| 100 | О писательнице С. Лагерлёф. «Святая ночь». Понятие «святое писание». |  |  | С 209-216,  с. 217 ответить на вопросы |
| 101 | С. Лагерлёф «В Назарете». Оценка поступков героев. Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |  |  | С 209-216,  с. 217 ответить на вопросы |
| 102 | *Внеклассное чтение № 12.* **«Путешествие**  **по дорогам любимых книг». Задание на лето. Итоги.** |  |  | Список книг для чтения летом. |

**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

1. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Климанова Горецкий, части 1 и 2, Просвещение 2013 г
2. Контрольно-измерительные материалы , Литературное чтение 4 класс, Кутявина С.В. , Москва, «ВАКО», 2014 г
3. С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, « ВАКО», 2014 г
4. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. - М.: Просвещение, 2014
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2014
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.