

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Гаврилов - Ямского района

МОБУ "Митинская ОШ"

УТВЕРЖЕНО  
Директор школы

Лукьянова О.А. \_\_\_\_\_

Приказ №61

от "05" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2815283)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Плохова Ирина Вячеславовна  
Учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка моего края</b>											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	4	Русские народные песни. Народные песни других регионов. Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	Детские песни	-	05.09.2022	Знакомство со звучанием; фольклорных образцов в аудио-и; видеозаписи. Определение на; слух;;	Устный опрос;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
1.2.	Календарный фольклор	4	0	4	А.Лядов "Кикимора" Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» веснянки, колядки, масленичные песни, осенние песни, обрядовые песни на Троицу С. В. Рахманинов. Поэма "Колокола", Кантата «Александр Невский» ("Вставайте, люди русские")	календарные и обрядовые песни	-	03.10.2022	Разучивание и исполнение; народных песен; танцев.;;	Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		8									
<b>Модуль 2. Русская классическая музыка</b>											
2.1.	Образы родной земли	3	0	3	Русская народная песня "Бородино" Кубанский казачий хор. «Распрягайте, хлопцы, коней», НРК. песня " Россия родная моя	Русские народные песни, песни о Родном крае	-	31.10.2022	Разучивание; исполнение не; менее одного вокального; произведения; сочинённого; русским композиторомклассиком.;;	Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com

2.2.	Русская исполнительская школа	4	0	4	П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»); М. Мусоргский. Опера (вступление); ; М. Глинка. «Патриотическая песня»(сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский	Детские песни	-	21.11.2022	Слушание одних и тех же; произведений в исполнении; разных музыкантов; оценка; особенностей интерпретации.;	Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		7									
<b>Модуль 3. Европейская классическая музыка</b>											
3.1.	Национальные истоки классической музыки	7	0	7	С. Рахманинов. «Вокализ» Н. Римский-Корсаков. Романс «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан»(сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой)	Русские народные песни, песни о Родном крае.	-	19.11.2022	Разучивание; исполнение не; менее одного вокального; произведения; сочинённого; композитором-классиком (из; числа изучаемых в данном; разделе).;	Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com

3.2.	Музыкант и публика	3	0	3	Ф.Шопен трио для фортепиано, скрипки и виолончели; соч. 8 соль минор; Этюд Op. 10, № 3; Полонез op. 53 As-dur (Героический) фортепианные миниатюры из сборников «Лирические пьесы», песни «Лебедь», «Избушка», «Люблю тебя!», «Сердце поэта», две сюиты к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт», Концерт для фортепиано с оркестром	Детские песни	-	13.01.2023	Знакомство с образцами; виртуозной музыки.; Размышление над фактами; биографий великих; музыкантов — как любимцев; публики; так и непонятых; современниками.;	Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		10									
<b>Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства</b>											
4.1.	Музыка и литература	5	0	5	Песни на стихи российских поэтов. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.); К. Волков. Кантата "Слово"	Детские песни	-	06.03.2023	Знакомство с образцами; вокальной и инструментальной; музыки.;	Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com



4.2.	Музыка и живопись	4	1	3	<p>Знаменный распев; Д. Каччини. Ave Maria; Ф. Шуберт. Ave Maria (сл. В. Скотта); В. Моцарт. Мотет «Ave, verum corpus»</p> <p>Цветовая гамма и звуковая палитра.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: К. Дебюсси. «Бергамасская сюита» («Лунный свет»); А. Н. Скрябин. "Прометей"; А. К. Лядов "Волшебное озеро" Греческий распев XVII в. "Богородице Дево, радуйся"; И.С. Бах. Органная прелюдия Соль-минор; С. В. Рахманинов "Богородица Дева, радуйся"; П. И. Чайковский. «Богородице Дево, радуйся!»</p>	Детские песни	-	17.04.2023	<p>Разучивание; исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового; аккомпанемента с целью; усиления изобразительного; эффекта.;</p>	Практическая работа;	<p>multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com</p>
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка — отражение жизни народа	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Песни родного края	1	0	1	19.09.2022	Практическая работа;
4.	Песня как жанр музыкальнолитературного творчества.	1	0	1	26.09.2022	Практическая работа;
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса	1	0	1	03.10.2022	Практическая работа;
6.	Народный хор.	1	0	1	10.10.2022	Практическая работа;
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях.	1	0	1	17.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Календарный фольклор	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа;
9.	Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос;
10.	Разучивание песни "Россия родная моя". Отвага и героизм, воспеты в искусстве.	1	0	1	14.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов	1	0	1	21.11.2022	Практическая работа;
12.	Колокольность. Вариации колокольного звона	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос;
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов.	1	0	1	05.12.2022	Практическая работа;

14.	Поэтическое звучание романса.	1	0	1	12.12.2022	Практическая работа;
15.	Композитор, исполнитель, слушатель	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос;
16.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена.	1	0	1	26.12.2022	Творческая работа;
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига.	1	0	1	09.01.2023	Практическая работа;
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке.	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос;
19.	Значение и роль композитора— основоположника национальной классической	1	0	1	23.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;
21.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос;
22.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	0	1	13.02.2023	Практическая работа;
23.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос;
24.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	1	27.02.2023	Практическая работа;
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;

26.	Песни на стихи русский поэтов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах.	1	0	1	13.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	1	20.03.2023	Практическая работа;
28.	Картины исторических событий в музыке.	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос;
29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства	1	0	1	10.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	1	17.04.2023	Практическая работа;
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве.	1	1	0	24.04.2023	Контрольная работа;
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра.	1	0	1	08.05.2023	Устный опрос;
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка	1	0	1	15.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	0	1	22.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру

РЭШ

Электрон

ный диск

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

0

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

0

